

Patronnage - gradation

Domaine : Production industrielle

Appellations

- Modéliste chaussures
- Patronnier-gradeur en industrie des matériaux souples
- Technicien bureau d'études maroquinerie
- Patronnier-gradeur en industrie de l'habillement
- Patronnier metteur au point en chaussures
- Patronnier-gradeur
- Styliste/modéliste en industrie des matériaux souples
- Modéliste-toiliste
- Patronnier-gradeur CAO/DAO
- Patronnier en industrie de l'habillement et du textile
- Modéliste en maroquinerie
- Patronnier en chaussures
- Modéliste en industrie de l'habillement et du textile
- Gradeur en industrie de l'habillement et du textile
- Modéliste en industrie des cuirs, peaux et matériaux associés
- Patronnier-gradeur en chaussures
- Technicien bureau d'études des industries de la chaussure
- Technicien d'études en industrie des matériaux souples

Accès au métier

Cet emploi/métier est accessible sans diplôme particulier. Cependant, une expérience professionnelle dans le domaine est exigée. Il est également accessible à partir d'un Certificat d'Aptitude Professionnelle-CAP/Brevet de Technicien-BT- en couture, tailleur (dames, hommes), chaussure et maroquinerie ou d'un Brevet de Technicien Supérieur-BTS- en modélisme, productique de la chaussure. La maîtrise d'un ou de plusieurs logiciels (CAO, DAO, Modélisation) peut être requise.

Conditions d'exercice

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de bureaux d'études d'entreprises industrielles de fabrication d'articles (textiles, cuirs et autres matériaux souples), parfois en contact avec des clients et différents

intervenants (styliste, modéliste, patronnier, ...). Elle peut être soumise à des pics d'activité.

Activités de base

Apporter un appui technique aux techniciens méthodes et au personnel de production, ... Concevoir un patron/gabarit selon un modèle et établir des fiches techniques Établir le dossier technique relatif au patron-modèle destiné à l'industrialisation de l'article et procéder au classement et archivage Etudier les spécificités d'exécution du modèle à partir du croquis, du cahier des charges et déterminer les possibilités de réalisation Présenter un article ou prototype aux différents intervenants (styliste, client, ...) pour validation/accord de réalisation Procéder à l'essayage du prototype et apporter si nécessaire des corrections

Compétences de base

Lecture de codes et symboles Lecture de dessins, croquis Techniques d'assemblage en habillement/confection Techniques de coupe textile, cuir Techniques de couture manuelle Techniques de graduation chaussure Techniques de prise de mesures Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur-CAO/DAO Utilisation de logiciels de modélisation et simulation

Activités spécifiques

Accessoires de l'habillement Articles de lingerie Chaîne et trame Chaussures et articles chaussants Chemises Coordonner la fabrication de modèles et l'organisation d'une équipe Costumes Cuir et peaux Élaborer une fiche ou un dossier technique en vue de l'industrialisation d'un modèle Enfant, femme et homme Flou Fourrure Haute couture/prêt à porter de luxe Identifier des tendances et déterminer les spécificités d'un article ou d'une collection Jeannerie/Sportswear Maille Maroquinerie Produits à manches (tailleur, manteau, ...) Réaliser ou modifier un patron à partir d'une toile, par traçage de nouvelles lignes et report des repères sur les différents éléments de l'article Robes Sellerie générale (bâches, stores, tentes, ...) Vêtements de cérémonie Vêtements professionnels